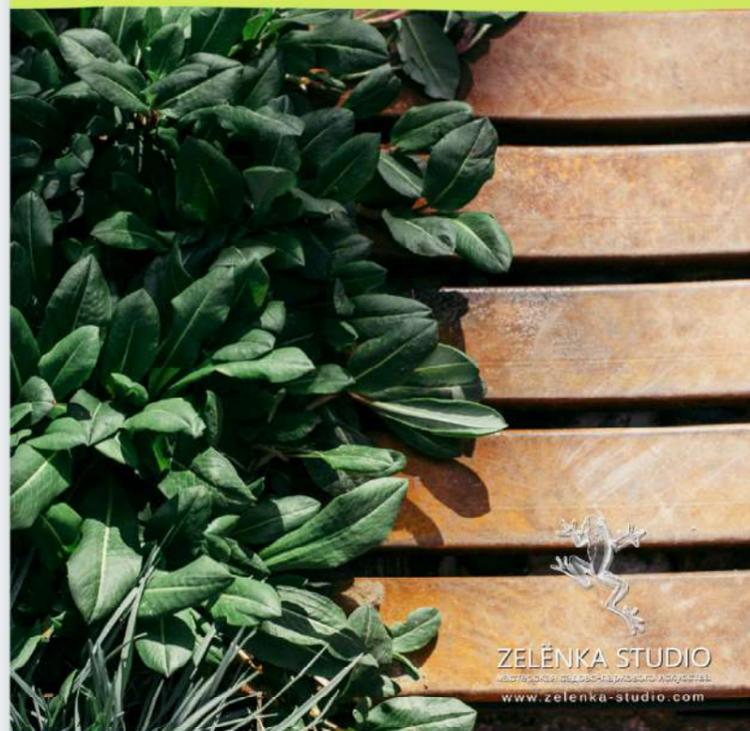


терраса

№ 4
2018

журнал-каталог товаров и услуг для ландшафтного дизайна



ZELÉNKA STUDIO
ландшафтный дизайн и озеленение
www.zelenka-studio.com

www.terrace-dv.ru



выставочный проект

ДРАМАТИЗМ И ЭКСПРЕССИЯ

Фотография предоставлена
Михаилом Щегловым



терраса



терраса

№ 4 / 2018 www.terrace-dv.ru

фотография предоставлена
Михаилом Щегловым



фотография предоставлена
Андреем Лысковым



Евгения Руссу
руководитель компании
«Альведер»
(г. Самара)
www.alveder.ru

Сад «Сюита-Лофт» является серебряным призером в номинации «Show Garden» VII Московского международного фестиваля садов и цветов «Moscow Flower Show 2018». СЮИТА -ы; ж. [франц. suite] Музыкальное произведение из нескольких самостоятельных частей, объединённых общим художественным замыслом ЛОФТ – архитектурный стиль XX-XXI в.; часть здания промышленного назначения (фабрики, завода, склада), переоборудованная под жильё, офисное помещение или площадку для мероприятий. В 2018 г. тема фестиваля – «Театр». Основу концепции составила тема одноактного балета «Кармен-сюита». Это относительно современная интерпретация классического произведения. Контраст постиндустриального пространства и утрированной роскоши театра отражается в сочетании используемых материалов, таких как металл, кирпич, дерево текстиль и зеркала. Планировочное решение выполнено в простой геометрии. Основную структуру задают



фотография предоставлена
Михаилом Щегловым



терраса



красивые, элегантные и однородные блоки деревьев и стриженных кустарников. Пространство представляет собой три зоны: Первая зона – «вход». Это тенистая разорванная аллея из многоствольных деревьев, которая расположена перпендикулярно направлению движения. Графично сформированные стволы зрительно создают образ танца. Вторая зона – «релакс». Открытая площадка для отдыха с тремя шезлонгами. Центром этой зоны является биокамин из черного металла с арт-объектом – маской быка. Находясь на шезлонгах можно наблюдать за танцем огня. Третья зона – стилизованный бар с металлической консолью, на которой расположены подвесные светильники. Легкое покачивание светильников в темное время суток создаст танец теней. Драматизм и экспрессию всего проекта поддерживает колористическое решение цветников и декора. ■

