

ПЕРВЫЙ В РОССИИ ЖУРНАЛ О ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ И ДЕКОРАТИВНОМ САДОВОДСТВЕ

**LD**

**5** 2018

**Ландшафтный  
дизайн®**

18005  
4 607126 320490  
**12+**

**ЦВЕТЫ, ЦВЕТА И ГРАФИКА**  
ВСЯ КРАСОТА МЕЖСЕЗОНЬЯ

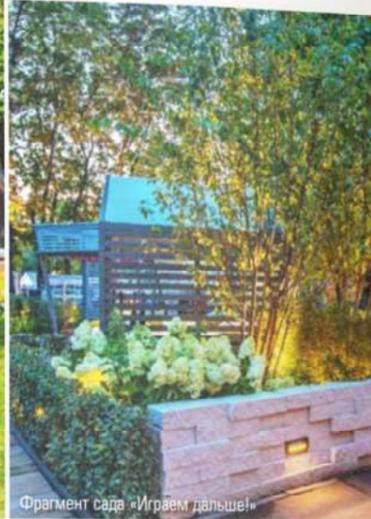
**Гран-при на Челси**  
Новая работа Криса Бердшоу

**Японские сады**  
Особенности создания

**Изящный поклон**  
Растения с плакучей кроной



Золотой призёр — сад «Калейдоскоп»



Фрагмент сада «Играем дальше!»

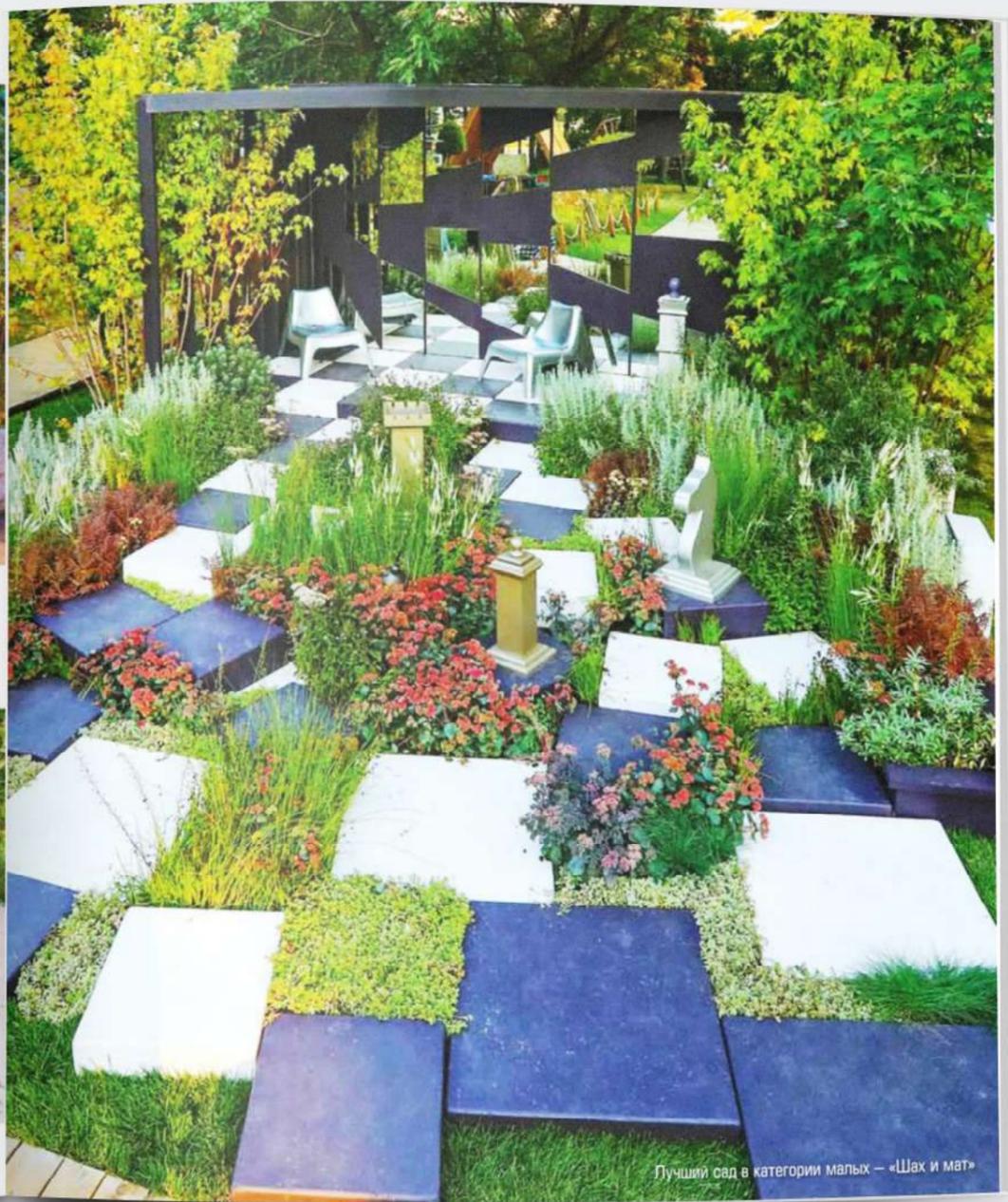
в которых, кажется, оживают тени прошлого... Старые семейные портреты, яблоки, плавающие в воде под ветхозаветным абажуром; скромные, но выразительные дачные посадки — все это работает на создание образа ностальгического бабушкиного сада.

Бронзу в этой категории получили серебристо-ажурный сад Катерины Богановой «Игра света» с притопленной зоной комфортного общения и сад Евгении Руссу «Играем дальше!», в основу которого положен фрактальный рисунок футбольного мяча с прошедшего мундиаля. В категории «Малые сады» совершенно справедливо победил сад Марины Маликовой «Шах и мат». Сад показался цельным, плотно скомпонованным. В то же время он не скучный, конструктивно интересный, функциональный, со стильным цветовым решением. Очень душевным получился «серебряный» сад «Хоровод» Натальи Кравчук, Катерины Колетовой, Александры Владимирской и Светланы Гусевой. Окрашенный национальными мотивами, славянский прозрачный



Сад в прохладных тонах «Игра света»

**ПЕРЕДАТЬ СКАЗОЧНУЮ АТМОСФЕРУ НА ФОТО ПОМОГАЮТ ДЕТАЛИ, ФРАГМЕНТЫ РАСТЕНИЙ ИЛИ ЧАСТИ КОМПОЗИЦИЙ, СНЯТЫЕ В НЕОБЫЧНЫХ УСЛОВИЯХ ОСВЕЩЕНИЯ**



Лучший сад в категории малых — «Шах и мат»



«Юита-Лифт» – серебро в номинации «Шоу Гарден»



«Наелитие в Сокольниках»  
серебро в номинации «Шоу Гарден»



«Антракт! Антракт!» – серебро в номинации «Шоу Гарден»

День Воды, прошедший под эгидой компании «Альтрейн» и посвященный использованию современных водных технологий при создании садов.

В пестром и разнообразном по масштабу и качеству собрании оригинальных проектов члены жюри после горячих споров смогли отобрать наилучшие, по их мнению, сады в заявленных категориях. В номинации «Сады России» первенство было присуждено работе популярного ландшафтного дизайнера Оксаны Хлебородовой «ВДНХ – с любовью» – своего рода творческой реминисценции, посвященной знакомому многим павильону «Цветоводство и озеленение» главной выставки страны. В строгом и достаточно лаконичном, по сравнению с прежними работами автора, саду выделяются подобранные по колерам цветочные реплики из махровых нивяников и тысячелистников, окружающие высокую доминанту – многостовольную березу черную с удивительной коричневатой корой. Ей противопоставит привлекательный водный сад. Выгодным фоном для растительных композиций служат серые панели, имитирующие стеновые элементы известного павильона.

Победитель в номинации «Большой выставочный сад», проект главного архитектора ШПК им. М. Горького Лидии Леонтьевой «Партизанка», вызвал полемику среди ценителей садов. Гипсовое изваяние девушки с автоматом в руках в центре парковой зоны подчеркнуто



Яркая композиция «Свет. Движение. Город» получила серебро в номинации «Сады России»

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ГОРТЕНЗИИ 'ЖЕМЧУЖИНА ФЕСТИВАЛЯ' ОТ ПИТОМНИКА RENAULT – С УЧАСТИЕМ ПОСЛА ФРАНЦИИ В РОССИИ МАДАМ СИЛЬВИ БЕРМАНН**



«За морями, за лесами» – серебро в номинации «Сады России»



Презентация гортензии 'Жемчужина Фестиваля'